**Тема: «Костюмы для Синильги и Ултана» «Синильгэ тадук Ултандуктэ тыгэлин»**

**Тип урока:** открытие новых знаний;

**Цель урока:** - повторить правила безопасной работы с ножницами и клеем; учить детей планировать свою  работу;

 - воспитывать аккуратность, любовь к труду;

- ответственность за качество выполненной работы;

- познакомить учащихся с правилами разметки на бумаге

- обучить приему разметки с помощью шаблона;

- научить работать с выкройками из бумаги;

- прививать детям любовь к своей малой родине и родному языку.

**Планируемые результаты: Предметные:**

- Научатся анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;

- Научатся изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям;

- научатся применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (карандашом) и режущими (ножницы); **Личностные:** -формирует учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.

**Оборудование для учителя:** изображения женского и мужского эвенкийского народного костюма, образец готового изделия, материалы и инструменты, презентация, шаблоны.

**Оборудование для учащихся:**картон, цветная бумага, шаблоны, клей, краски, ножницы.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этапы урока** | **Время** | **Содержание урока**  **Деятельность учителя** | **Деятельность учащихся** | **УУД** |
| **1.Орг.момент** | 1-2 мин. | - Илкалду аят!  - Дорово, кунакар!  - Тэгэкэллу! | Ответное приветствие, посадка. | К: знакомство с учителем, настройка на работу. |
| **2.Мотивационный** | 1-2 мин. | Чтоб работа закипела, Приготовьте все для дела, Будем клеить, мастерить –  Все должно в порядке быть. Ножницы, бумагу, клей, Клади на место поскорей. Не забудь про карандаш –  Он в труде помощник наш.  Молодцы!  Все готовы, приступим к работе. |  | К:выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью. |
| **3.**Работа по теме урока | Слайд 1  Слайд 2  Слайд3  Слайд  4  Слайд 5  Слайд 6  Слайд7  Слайд8  Слайд9  Слайд10  Слайд  11  Слайд12  Слайд 13  Слайд 14  Слайд  15  Слайд 16  Слайд 17  Слайд 18  Слайд 19  Слайд 20,21,22  Слайд 23, 24, 25 | - Эвенки, самоназвание «тунгусы» – один из древнейших народов. Люди со щедрой душой и талантливые от природы.  В древности считали, что у всей природы есть Мать. И у многих народов мира был чудесный образ Женщины, Матери, Хозяйки. А кто в семье является главным членом семьи, кто приносит в дом тепло и заботу, ласку и добро?  - Кто скажет, как по эвенкийски звучит слово МАМА? Молодцы!  Все народы преклоняются перед Матерью. И наши предки ценили мать – хранительницу очага. К роли хозяйки, матери готовились с детства. На плечах эвенкийской женщины лежало много дел. Она поддерживала домашний очаг (огонь), готовила пищу, шила одежду и обувь, обрабатывала шкуры. Велика роль женщины в семье.  **- Знаете ли вы, какую одежду носили эвенки?**  **- Какой должна быть одежда эвенков?**  **- Как вы думаете, из чего шили одежду эвенки?**  - Ребята, посмотрите на слайд. Определите, какая вещь является лишней?  - Почему?  - Попробуйте определить тему сегодняшнего урока?  - Сегодня мы изучим особенности эвенкийского национального костюма.  -Какую цель мы сегодня с вами поставим на уроке?  - Особую историческую значимость в национально-прикладном творчестве эвенков имеет верхняя одежда и обувь. Эвенки шили сухожильными нитями со спины оленя – **ЧИВА, СИВА.**  - В зимнюю стужу в тайге не обойтись без **ОГДОКО** - тёплой парки. В ней таёжнику не страшен никакой мороз. Шерсть оленя даёт много тепла. Шьют парку мехом наружу, поэтому снег на неё не налипает, скатывается, как и вода.  - Кто может сказать, как на эвенкийском языке звучит олень?  - Не обойтись в зимнюю стужу и без тёплой **шапки – АВУН.** Шапки были капорообразной формы. Носили и женщины и мужчины. В старину шили шапки из шкуры головы оленя. Края шапки обрамляли пушистым мехом. Чтобы на лицо не падал снег. Детям шили шапки из головы оленя вместе с рожками. Эти рожки служили оберегом (защитой) ребёнка в тайге.  - В очень холодные дни носили **КОКОЛЛО - рукавицы** из лапок росомахи, лисы. Шили мехом внутрь и покрывали сверху тканью. Также для зимы готовили рукавицы из камуса оленя.  Как на эвенкийский язык переводится слово – лиса? Белка? Соболь?  - Обувь эвенков тоже была особенной. Шили в старину обувь удобную и тёплую для зимы. Были **высокие унты – ХЭВЭРИЛ**, сшитые из камуса оленя. В них не попадает снег и ноги остаются сухими. Из камуса оленя шили и **короткие унты – ХЭМЧУРЭЛ,**для охоты, носили с длинными ноговицами-**ХОТОРО.** Такие унты раньше подшивали на щётку**ХАТА** – мех, взятый с нижней части ног оленя. Внутрь вкладывали стельку из травы – **ХАИКТА.**  - Летнюю обувь изготавливали из выделаннойровдуги или сукна. Повседневную обувь – **ДОДОКОЛ** не украшали бисером.  **ЛЭКЭРИЛ**, праздничная ровдужная обувь, обильно украшали бисером в верхней и носочной части.  **ЗИПУН, ХИПУН** - верхняя летняя одежда из сукна, по периметру рукавов украшеная полосками тканей, бисером.  - Еще в каменном веке эвенки создали и до сего времени бытующий национальный костюм, максимально приспособленный к подвижной и беспокойной жизни охотника и оленевода. Тунгусский костюм отличался легкостью, составностью. Костюм эвенка изящно украшался и сзади напоминал фрак. По этой причине в ранней литературе он назывался «тунгусским фраком». Острый, свисающий сзади конец «фрака» можно было использовать во время отдыха как подстилку, на которую можно было сесть на лед, камень и снег.  - Ребята, у вас на столах лежат образцы женских и мужских костюмов. Посмотрите.  - У каждого народа есть свои старинные орнаменты, узоры. **Орнамент – узор**, многократно повторяющийся на одежде, обуви, предметах быта эвенков.  Орнаментами украшали жилище, одежду, обувь, утварь, оленьи упряжки. Узоры мастерица брала от природы. Названия орнаментов давали по внешнему сходству с предметом или частью предмета. Так у эвенков есть такие сравнительные названия орнаментов: **АЮКТА** – звёздочка, **ДЮКАР** – чумики, **ИКТЭМЭЛ** – зубчики, **ИЕКЭР** – рожки, **ИМАННАКАР** – снежинки. **ДЁЛОГ ИЕН** – рога горного барана, **УДЯКАР** – следы зверьков, **ХЭЛИН ИЕЛИН** – клык мамонта.  Женский передник – **НЭЛМИ, НЭЛКЭН** имел прямоугольную форму, он являлся декоративной деталью одежды. Его украшали лоскутной аппликацией, бисером, мехом, металлическими и бисерными подвесками.  Мужской узкий нагрудник – **ХЭЛМИ,** расширялся к низу и заканчивался острым углом. Его носили до колен.  **ХЭЛМИ** были необходимой деталью одежды – как для женщин, так и для мужчин. Шили их для лета и зимы. Зимние нагрудники изготавливали из камуса оленя, украшали меховоймозайкой из геометрических фигур. Изготавливали из ровдуги или сукна. Он защищал грудь от пронизывающего ветра и мороза. | Эни – мама  На слайде одежда и лишняя одна вещь.  Ответы учащихся  Познакомимся с эвенкийским национальным костюмом, узнаем, какуюодеждуносили эвенки?  **Орон**  **Сулаки** | К:выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью. |
| **4.Вводный инструктаж по выполнению задания** | Слайд 26, 27 | - Ребята, вы, наверное, уже догадались, что вы будете заниматься на уроке?  Эр Ни? (показываем девочку).  Эр Ни? ( показываем мальчика).  - Сегодня вы поработаете в группах, попробуете создать эвенкийский нагрудник для Синильги и Ултана.  - Во время работы вы можете использовать цветную бумагу, цветной картон, фломастеры, цветные карандаши.  - Так как каждая группа выполняет самостоятельно, определяем ход работы.   * **Самостоятельно в группе определитеответственного, который потом расскажет о вашей работе, определите, что вы будете делать? (макет, плакат, презентацию…)** * **Составьте план вашей работы ( на столе у каждой команды лист планирования);** * **При выполнении работы контролируйте выполнение заданий (на листе планирования найдите столбец с отметкой о выполнении задания);** * **Распределите работу между членами группы, кто и за что будет отвечать?** * **По окончанию работы каждая группа поочередно представит свои работы;** * **После заслушивания, каждый член группы при помощи стикера оценит понравившуюся группу и их работу.**   - Но перед тем как вы начнете работать, нам нужно повторить правило безопасности с инструментами.  Правила безопасной работы с ножницами**:** 1**. Не держи ножницы концами вверх. 2. Не оставляй ножницы в открытом виде. 3. Передавай ножницы только в закрытом виде, кольцами в сторону товарища. 4. При работе следи за пальцами руки. 5. При вырезании окружности, поворачивай бумагу по ходу часовой стрелки.**  -Пожалуйста, во время своей работы не забывайте про самые важные  правила технологии:  *- безопасность; аккуратность; эстетичность.*  - Подготовьте все материалы и инструменты к работе. Подобрать цветные кусочки бумаги для костюма Синильги и Ултана.. (Эта работа помогает развивать чувство цвета у обучающихся.)  Напоминаю о правилах работы в группе:   * **Работать сообща.** * **Говорить по очереди, не перебивать** * **Если у меня чего-то нет, я попрошу у тебя….** * **Выслушивать мнение товарища с уважением.** | Эр асатканСинильга.  Эр бэеткэнУлтан.  Повторяют правила безопасности с инструментами | Р: Преодоление импульсивности  П: Самостоятельное создание алгоритмов деятельности.  Построение логической цепи рассуждения; |
| **5.Творческая работа в группе( по 4 человека). Выполнение изделия.** | 15-20 мин | - Всем желаем удачи! Надеемся, что у Вас плодотворно сложится работа в группе и костюмы получатся отличными. | Самостоятельное выполнение работы. | Р: Способность принимать, сохранять цели и следовать им в УД.  Умение действовать по плану и планировать свою Д. |
| **6.Физ.минутка** | 1-2 мин. | Пальчиковая гимнастика.   1. Эр минниэнив! (большой палец разминают)   Эр минниамев! ( указательный палец разминают)  Эр минниэбэкэв!  Эр минниамакав! (безымянный палец)  Эр-кэби!(мизинец)  Эр миннихэгдыкэргэн! ( Все пальцы разминают)  2. Буалагувдярав, будэрурэв,  Физминуткавабуолдярав.  *(вращение корпусом вправо и влево)*  Налэлдиварсомналбудяп,  Дэгилӈэчирдэгилдеп.  *(дети имитируют движения крыльев)*  Халгардивархавалдяп,  Хэргискитэгэдеп,  Умун, дюр, илан, дыгин,  Тунңа, нюңун, надан.  *(приседания)*  Буэвирэв, буэвирэв,  Парталдувартэгэрэв.  *(дети садятся за парту)* | Выполняют движения | Л: Установка на ЗОЖ |
|  |  |  |  |  |
| **7.Подведение итогов урока.**  **Рефлексия.** | 1-2 мин | - Ребята, какую цель мы перед собой ставили вначале урока?  - Посмотрите,какие у нас получились замечательные хэлми, для Синильги и Ултана!  - Давайте оценим их по таким критериям: аккуратность, точность, соответствие образцу.  Оценивание: каждый член группы должен выйти и оценить понравившуюся группу при помощи цветной полоски. В конце из полосок должен образоваться большой цветной чум.  - Спасибо за работу на уроке! Надеюсь, что работа в группе дала свои плоды и многому Вас научила. |  | Р: Умение адекватно воспринимать оценки и отметки. |